

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Муниципальное образование "Зуевский муниципальный район Кировской области"

МКОУ СОШ с.Мухино

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Попыванова Н.В.

Протокол № 1 от «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ с. Мухино

_____ Обухова С.Ю.

Приказ № 142 от «30» 08.2024 г.

Программа внеурочной деятельности художественного направления

«Лепка из соленого теста. «Лепилки».

2 класс

на 2024 - 2025 учебный год

с. Мухино 2024

1. Пояснительная записка

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли.

Тесто – удивительно пластичный материал для лепки. Оно нежное, мягкое, не пачкает рук. При правильном замесе – не крошится, не трескается. Долго сохраняется. Но в то же время – хрупкое при небрежном обращении. В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки. Это «жаворонки» - булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, баранки, праздничные «козули», которыми одаривали своих друзей к Новому году Рождеству.

Цель программы: воспитание интереса и любви к народному творчеству; формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путём обучения технологическим приёмам работы с солёным тестом; вовлечение детей в активную творческую деятельность.

Задачи:

- обучить основным приёмам и навыкам работы с солёным тестом;
- познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России;
- воспитывать бережное отношение к народной культуре;
- развивать творческое мышление, способность создания и реализации образа;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, усидчивость.

Формы и режим занятий

Учебная нагрузка - 1 час в неделю, в год – 34 часа

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Основным видом занятий является практическое.

2. Требования к уровню подготовки детей

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям лепкой;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе;
- повысят уровень развития творческих способностей и творческой активности.

Метапредметные:

- разовьют память, внимание, наблюдательность, воображение, фантазию;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- воспитают аккуратность, трудолюбие и самостоятельность.

Предметные: - познакомятся с особенностями лепки из соленого теста;

- научатся основным приемам работы с соленым тестом;
- приобретут умения и навыки работы с соленым тестом;
- научатся создавать декоративную пластику и тематическую композицию.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с солёным тестом, пластмассовыми ножами, стеками;
- правила работы с красками, кистями, клеем;

уметь:

- делить тесто на части разными способами;
- выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик);
- соединять детали;
- аккуратно вырезать детали из теста по шаблонам.

Формы подведения итогов

В течение учебного года по каждой теме проводятся обобщающие игровые занятия, а так же викторины и тесты на различные темы. Подведение итогов может пройти в форме конкурсов:

- конкурс на самую лучшую игрушку;
- конкурс на лучший эскиз;
- конкурс на самую интересную сказку;

В течение года проходят промежуточные выставки детских работ, персональные выставки обучающихся.

Формы педагогического контроля

	Какие знания, умения, навыки будут контролироваться	Формы проведения контроля
Первое полугодие	Правила работы с солёным тестом.	Наблюдение. Выставка «Моя азбука».

Второе полугодие	Правила работы с красками, кистями.	Наблюдение. Тест «Дорисуй картинку».

Содержание программы

1. **Вводное занятие.** Правила поведения. Организация рабочего места. План и задачи на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасного труда.

2. **Азбука солёного теста.**

2.1 Алфавит. Знакомство с приёмами работы, которые необходимо знать каждому, даже самому маленькому скульптору. Учимся делить на части (откручиваем, отщипываем, разрезаем прочной нитью, разрезаем и надрезаем стеклой, формуем с помощью формочек). Учимся придавать форму (раскатываем в ладонях и на столе, сплющиваем, вдавливаем, вытягиваем, сгибаем). Учимся соединять детали (прижимаем, примазываем, заглаживаем). Элементы цветоведения (7 цветов радуги, холодные, тёплые цвета).

Практические занятия.

Деление куска на части. Лепка базовых форм. . Повторение букв алфавита, рассматривание картинок из азбуки. Рисование и лепка букв алфавита. Раскрашивание готовых работ.

2.2 Лепка игрушечной еды, овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций овощей и фруктов, определение базовых форм из которых они состоят.

Практические занятия.

Рисование и лепка овощей, фруктов, игрушечной еды. Раскрашивание.

2.3 Обобщающее занятие по теме. Подведение итогов, выставка работ.

Практические занятия.

Решение кроссвордов.

3. Сувениры из солёного теста.

3.1 . Плоские работы по шаблонам. Необходимые инструменты и приспособления. Порядок выполнения работы с помощью шаблона.

Практические занятия.

Переведение шаблонов изделий в тетрадь. Использование шаблонов при выполнении работ «ангелочек», «барыня», «козлик», «мышка», «кот в сапогах» и др.

3.2 Рамочки. Рассматривание образцов рамок для фотографий.

Практические занятия.

Изготовление шаблонов, лепка рамок, украшение мелкими деталями, раскрашивание.

3.3 Украшения. Рассматривание репродукций и образцов работ.

Практические занятия.

Изготовление шаблонов, лепка мелких элементов, сборка работы, раскрашивание, лакирование. Лепка броши, подвески, бус и т. д.

3.4 . Обобщающее занятие по теме.

Подведение итогов по теме в игровой форме.

Практические занятия.

Подготовка выставки.

4. Итоговое занятие.

Тематическое планирование

№	Тематические разделы, темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2.	Азбука солёного теста	5
2.1	Алфавит	5
2.2	Лепка игрушечной еды, овощей и фруктов	5
2.3	Обобщающее занятие по теме	1
3	Сувениры из солёного теста	5
3.1	Плоские работы по шаблонам	2
3.2	Рамочки	3
3.3	Украшения	3
3.4	Обобщающее занятие по теме	1

4	Итоговое занятие	1
5	Подготовка к выставкам	2
	Итого:	34

Поурочное планирование

№	Темы	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила безопасного труда.	1	
2.	Лепка базовых форм (шар, круглая лепёшка, овальная лепёшка, валик, колбаска)	1	
3.	Изготовление арбуза и буквы А. Раскрашивание выполненной работы.	1	
4.	Лепка игрушечной еды, овощей, фруктов.	1	

5.	Лепка бегемотика и буквы Б, вишни и буквы В Раскрашивание выполненных работ.	1	
6.	Лепка букв Г и Д Раскрашивание выполненных работ.	1	
7.	Лепка букв Е и Ж. Раскрашивание выполненных работ	1	
8.	Лепка букв З и И Раскрашивание выполненных работ	1	
9.	Лепка букв К, Л и М Раскрашивание выполненных работ.	1	
10.	Лепка букв по выбору детей. Раскрашивание выполненных работ	1	
11.	Лепка вареников, пирожков.	1	
12.	Лепка помидорки, свёклы, огурца, картошки Раскрашивание выполненных работ.	1	
13.	Оформление декоративного панно «Корзинка».	1	
14.	Изготовление буханки хлеба, кренделя, круассана, косички. Раскрашивание выполненных работ.	1	
15.	Оформление декоративного панно «Хлеб – всему голова»	1	
16.	Лепка ягод малины, смородины, рябины. Раскрашивание	1	

	выполненных работ.		
17.	Знакомство с шаблонами, просмотр образцов работ. Выполнение сувенира «Мышонок»	1	
18.	Знакомство с Каргопольской и Дымковской глиняной игрушкой. Зарисовка игрушек.	1	
19.	Лепка козлика. Раскрашивание игрушки	1	
20.	Знакомство с дымковскими узорами. Выполнение эскиза дымковской игрушки.	1	
21.	Лепка барыни. Раскрашивание игрушки	1	
22.	«Ангелочек». Лепка.	1	
23.	«Ангелочек». Раскрашивание	1	
24.	«Кот в сапогах». Лепка.	1	
25.	«Кот в сапогах». Раскрашивание	1	
26.	Выполнение эскиза рамки «Сердечко» Лепка рамки.	1	
27.	Раскрашивание рамки.	1	
28.	Рассматривание репродукций и образцов работ. Фруктовые бусы. Лепка деталей	1	

29.	Раскрашивание деталей.	1	
30.	Сборка бус.	1	
31.	Подвеска. Лепка деталей.	1	
32.	Подвеска. Раскрашивание	1	
33.	Подвеска. Лакирование.	1	
34.	Выставка .Итоговое занятие	1	

Условия реализации программы

Для обеспечения занятий необходимо:

-помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией, по площади, рассчитанное на группу не менее 7-9 человек;

-общее освещение мастерской лучше обеспечивать люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению;

-при выполнении индивидуальных работ, к общему освещению рекомендуется дополнительное, – в виде настольных ламп на стойках, с металлическими колпаками, защищающими от прямого воздействия света.

-окна должны быть защищены от воздействия прямых солнечных лучей (занавес, жалюзи);

-столы, расположенные таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди работающего;

-в мастерской нужна доска для демонстрации схем, чертежей, рисунков;

-оформление мастерской должно быть тщательно продумано и соответствовало сочетанию отдельных элементов, масштабности;

-расходные материалы: мука, соль, глина, краски (гуашь), карандаши, линейки, ластики, калька, рамки, ткань или бархатная бумага для фона панно, природные материалы (шишки, ветки, ракушки, семена растений), проволока, бусины, лак ПФ-283 или нитролаки НЦ, АК, скалка, валик, ситечко, чесноковыжималка, стеки;

- демонстрационный материал: альбом выставочных работ, готовые образцы изделий, репродукции картин, образцы рисунков.

Список используемой литературы:

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.