

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с. Мухино Зуевского района Кировской области**



Подписано
цифровой
подписью:
Обухова С.Ю.
Дата:
2023.09.01
15:54:18 +03'00'

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по УВР
_____ Попыванова Н.В.
« 29» августа 2023г

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МКОУСОШ
_____ Обухова С.Ю.
№132-0Д от «01» сентября 2023 г.

**Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности
на 2022 – 2023 учебный год
«Мастерская театрализованных праздников»**

для учащихся 8 класса
Общекультурное направление

Учитель: Аверкина Л.А.

1. Пояснительная записка

Модуль «Мастерская театрализованных праздников» программы внеурочной деятельности разработан на основе Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции развития дополнительного образования детей с учётом межпредметных и внутрипредметных связей. Осваивать содержание модуля предлагается всем детям без исключения. (Статья 44 Конституции Российской Федерации: «Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям»). Материал модуля адаптирован в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Предусмотрена работа с родителями, их участие в мероприятиях.

Развитие детей в театрализованной деятельности проявляется в раскрытии индивидуальности каждого ребенка, в его самореализации. Во время знакомства со сценарием у детей активизируется мышление, фантазия, выразительность речи. Дети, которые владеют азами драматизации, растут без комплексов, без излишней застенчивости, психологически более устойчивы к стрессовым ситуациям. Даже самые застенчивые дети раскрываются в процессе подготовки и показа спектаклей. У них мобилизуется воля, развивается самостоятельность и дисциплинированность.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать проблемные ситуации, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, внеурочные театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка, формировать опыт социальных навыков поведения.

Актуальность и результативность миниспектаклей позволяет использовать их во время урока, во внеклассной работе не только в средней, но и старшей школе.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Такой вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Цель программы: способствовать развитию и воспитанию высоконравственной, любознательной, творческой, трудолюбивой, здоровой, творчески растущей личности.

Программа «Мастерская театрализованных праздников» реализует общекультурное (художественно-эстетическое)

направление во внеурочной деятельности в 5 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность и новизна

Внеклассная работа в форме проведения праздников, экскурсий, разнообразных викторин и конкурсов, творческих мастерских и т.п. способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

Важным и необходимым фактором воспитательного процесса является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Это обуславливает слаженную работу детского коллектива и скрепляет союз «Семья- школа».

Программа «Мастерская театрализованных праздников» раскрывает передшкольниками яркий спектр народной культуры, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой русского народного искусства в разных его проявлениях. Дети принимают участие в подготовке и проведении народных календарных праздников, знакомятся с основными религиозными праздниками и обрядами, изучают разнообразные ремёсла русского народа.

Цели программы:

Формирование системы работы по приобретению опыта коллективной творческой деятельности, опыта организации праздников.

Задачи:

- 1) совершенствовать художественный вкус обучающихся; учить чувствовать и ценить красоту;
- 2) развивать волевую и эмоциональную регуляции поведения и деятельности;
- 3) воспитывать духовно–нравственные качества личности;
- 4) развивать навыки рефлексивных действий;

- 5) развивать творческие способности школьников, их речевую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость;
- 6) формировать навыки позитивного коммуникативного общения, умения сотрудничать;
- 7) стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность школьников.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведёт к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учётом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

2. Планируемые результаты модуля:

1. Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
2. Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, мир, знания, культура)
3. Школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Личностными результатами являются осознание потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации;
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния.

Форма организации внеурочной деятельности -кружок.

Данная программа социального воспитания школьников конструируется вокруг таких ***ценностных ориентиров:***

коммуникабельность – лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива на начальном этапе взаимодействия;

предприимчивость – способность своевременно решать актуальные задачи, субъективное ощущение свободы в решении актуальных задач, находчивость, практичность, обладание практической сметкой, изобретательностью и энергией, способность изыскивать возможности;

самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;

организационная и управленческая компетентность – знания, опыт по самообразованию социальной структуры, привлечению ресурсов, координации действий, достижение взаимного соответствия в процессе решения какой-либо задачи;

конвенциональность – стремление к добровольному соглашению на предмет принимаемых на себя обязательств;

законность (легальность) - готовность взять на себя определённые обязательства и не нарушать их.

Данная программа социального воспитания школьников является целенаправленным воспитательным процессом, предполагающим определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий.

3. Программное содержание

Содержание всей программы представлено в 4 общих разделах. Программа рассчитана для учащихся 8-х классов, на 1 год обучения.

На реализацию внеурочной деятельности «Мастерская театрализованных праздников» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Разделы программы:

1. «В здоровом теле - здоровый дух» (8ч)

Введение. Праздники в школе: цели и смысл. Возникновение народных праздников на Руси, традиции их проведения. Общие и семейные праздники.

Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы.

Знакомство детей с осенними народными праздниками, приметами, песнями, хороводами, играми. Проведение и анализ проведения театрализованных представлений «Здравствуй, школа», праздника Дня здоровья, Дня учителя, Дня пожилого человека, праздника «Золотая осень».

Участие в проведении мероприятий.

2. “Традиции” (8 ч)

Подготовка, проведение и анализ проведения театрализованных представлений ко Дню народного единства, ко Дню матери. Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего утренника. Праздники - время отдыха, веселья, радости дружеского общения. Канун Нового года. Современный новогодний праздник.

3. “Память” (11ч)

Подготовка, проведение мини-спектакля к празднику Крещение Господне, театрализованного представления ко Дню Защитника Отечества и представления «Для наших мам», праздника Масленицы. Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы.

Подготовка, проведение и анализ проведения театрализованного представления «Пасха – главный христианский праздник».

Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Выбор сценария, распределение ролей, номеров выступления.

Участие в проведении мероприятий.

4. “Мы - дети Земли” (7ч)

Подготовка, проведение и анализ проведения театрализованных представлений ко Дню Космонавтики, Дню Победы, празднику Последнего звонка.

Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценариев, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Репетиция представлений.

Участие в проведении мероприятий.

4. Средства оценивания результатов модуля

Так как программа «Мастерская театрализованных праздников» является развивающей, то она не предполагает строгих критериев контроля по результатам образования. Полученные в процессе обучения навыки театрального искусства реализуются обучающимися непосредственно в творческой работе, то есть в таких мероприятиях, как спектакль, театрализованное представление, творческие отчёты-показы занятий, театрально-литературные композиции. Потребность детей в оценке учителя формулируется в словесную оценку успеха: «Молодец!», «Отлично!», «Умница!», «Мне нравится твоё исполнение!», «У тебя всё получится!» Применяется не только личная, но и коллективная оценочная деятельность учащихся.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются такие виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачёты, конкурсы; после каждой темы проводятся уроки-показы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

5. Тематическое планирование

34 часа

№	Тема занятия	Всего часов	Содержание занятий		Дата	
			Основные виды деятельности обучающихся		По плану	Фактически
«В здоровом теле - здоровый дух» (8ч)						
1	Проведение и анализ проведения праздника	1	Знакомство с программой коллективной творческой деятельности.			

	«Здравствуй, школа»		Праздники в школе: цели и смысл. Какие праздники можно проводить в школе. Описание праздников. Для чего праздники проводятся в школе. Меры предосторожности. Детальный план праздничного вечера. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подготовка декораций, костюмов. Репетиции. Участие в проведении мероприятий.		
2-3	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника Дня здоровья	2			
4-5	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню пожилого человека	2			
6	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню учителя	1			
7-8	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «Золотая осень»	2			

«Традиции» (8ч)

9-10	Подготовка и проведение мини-спектакля ко Дню народного единства	2	Определить, для кого праздник, цели и задачи праздника, границы праздника, пути развития праздника, правила проведения праздника. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Изготовление костюмов и декораций, репетиции. Участие в проведении мероприятий.		
11-12	Подготовка и показ сценок ко Дню матери	2			
13-16	Подготовка, проведение и анализ проведения театрализованного представления к празднику Нового года.	4			

«Память» (11ч)

17-18	Подготовка мини-спектакля к празднику Крещение Господне.	2	Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций) Развитие фантазии и творчества, выразительности жестов, мимики и голоса.		
19-21	Подготовка и показ театрализованного представления ко Дню Защитника Отечества	3	Совершенствование умения детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев. Обсуждение сценария, распределение ролей.		
22	Праздник Масленицы	1	Изготовление костюмов и декораций, репетиции, показ спектаклей.		
23-25	Подготовка и показ театрализованного представления «Для наших мам»	3	Участие в проведении мероприятий.		
26-27	Подготовка и показ сценки «Пасха – главный христианский праздник»	2			

«Мы - дети Земли» (7ч)

28-29	Подготовка, проведение и анализ проведения театрализованного представления ко Дню космонавтики.	2	Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подготовка декораций, костюмов.		
30-32	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника ко Дню Победы	3	Репетиции, участие в проведении мероприятий.		
33-	Подготовка и показ сценок	2			

34	к празднику последнего звонка.				
----	--------------------------------	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение:

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления наглядных пособий
2. Аудиопроигрыватель
3. Мультимедийный проектор
4. Магнитная доска
5. Персональный компьютер с выходом в интернет
6. Принтер
7. Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок; элементы костюмов для создания образов

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (статьи 43, 44)
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (№273 ФЗ от 29.12.2012.)
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
4. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
5. Концепция развития дополнительного образования детей (2014- 2020г.г.)
6. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся, Г.Л.Требухова/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2013.
7. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи: пособие для родителей и педагогов» - М.:АСТ:Астрель.2014г
8. Программа Н.Ф. Сорокиной «Театр – творчество – дети», 2013г

9. Дела школьные. Сборник сценариев / Под ред. А.Б. Малюшкина, Е.А. Романовой. - М.: ТЦ Сфера, 2015;

10.Классные классные дела / Под ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой. Вып. 2 - М.: ТЦ Сфера, 2014;

11. Н. Б. Троицкая, Г. А. Королёва «Сценарии школьных праздников» М.:Дрофа, 2013г.

12. О.М. Суворова»Сценарии школьных праздников», Москва, Центр «Педагогический поиск», 2015г.