

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Мухино Зуевского района Кировской области»

Согласовано
Заместитель директора по УВР

Попыванова Н.В.
«31» августа 2023г.

Утверждено
Директор МКОУСОШ с.Мухино

Обухова
Приказ № 128-ОД от«31» августа 2023г.

Рабочая программа по французскому языку
(предметная область «Иностранные языки») для 8-9 классов
(базовый уровень)



Подписано
цифровой
подписью:
Обухова С.Ю.
Дата:
2023.08.31
12:17:51
+03'00'

Мухино
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по французскому для основной школы (8-9 классы) составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения (приказ № 1897 от 17. 12. 10 МО РФ), примерной программы по иностранному языку для 8-9 классов (М.: Просвещение, 2011), рабочих программ по второму иностранному языку (Н.А.Селиванова, предметная линия учебников «Синяя птица», М.: Просвещение, 2013).

В настоящей программе учтены основные положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также программы формирования универсальных учебных действий в основной школе.

Основной особенностью подросткового возраста (с 11 до 14—15 лет) является начало перехода от детства к взрослости, что находит отражение в формировании элементов взрослости в познавательной, личностной сферах, учебной деятельности и общении подростка со взрослыми и сверстниками. Учебная деятельность приобретает качество субъектности, что выражается в целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью. Новый уровень развития мотивации воплощается в особой внутренней позиции учащегося, отличительными особенностями которой являются направленность на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий; инициатива в организации учебного сотрудничества. Таким образом, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

Ведущей деятельностью подросткового возраста, по мнению психологов, является интимно-личное общение со сверстниками. Именно оно играет особую роль в формировании специфической для этого возраста формы самосознания - чувства взрослости. Интимно-личное общение со сверстниками - качественно новая форма общения, основным содержанием которой выступает установление и поддержание отношений с другим человеком как личностью на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. Такой вид общения способствует установлению и поддержанию отношений с другим человеком и требует качественно нового уровня овладения средствами общения, в первую очередь речевыми. Самоопределение в системе ценностей и формирование основ мировоззрения в отношении мира, культуры, общества, системы образования создают основу формирования гражданской идентичности личности и готовят к выбору профильного обучения для построения индивидуальной образовательной траектории.

Учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности: теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Формируются основы умения рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, оперировать гипотезами, мыслить

абстрактно - логически, не прибегая к опоре на действия с конкретными предметами. Развитие рефлексии выступает как осознание подростком собственных интеллектуальных операций, речи, внимания, памяти, восприятия и управление ими.

На этапе основного среднего образования учащиеся включаются средствами предмета «Французский язык» в исследовательскую и проектную формы учебной деятельности, что обуславливает развитие познавательных, исследовательских и универсальных учебных действий: умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, умозаключения, защищать свои идеи и объяснять свои действия.

Овладевая в процессе обучения французским языком, учащийся повышает уровень гуманитарного образования. Овладение иностранным языком способствует формированию личности и её социальной адаптации к условиям поликультурного, полиязычного мира.

Изучая иностранный язык, в том числе французский, ученик расширяет свой лингвистический кругозор, у него формируется культура общения, развиваются общие речевые умения, закладываются основы филологического образования.

Требования к сформированности названных способностей определяются системой требований к личностным и метапредметным действиям и программой формирования универсальных учебных действий. Ключевую роль в их формировании играет содержание учебных предметов и способы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества, определяемые примерной программой по учебным предметам, в том числе по иностранному языку.

Общая характеристика учебного предмета

Основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На ступени основного среднего образования совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения французским языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий обучения, формирование учебно-исследовательских умений, универсальных учебных действий, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Предполагается развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

Особенности содержания обучения французскому языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяются два возрастных этапа: 5—7 и 8—9 классы. К концу обучения в основной школе (8—9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению.

Помочь самоопределению школьников призвана предпрофильная подготовка, которая начинается в конце 8 класса и продолжается в 9 классе. Она способствует выявлению их потенциальных склонностей, способностей, готовности к выбору дальнейшего направления своего образования и к определению в нем места французского языка: либо в качестве одного из базовых учебных предметов, либо в качестве профильного. Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Однако еще большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора, в том числе предлагаемых в рамках предпрофильной подготовки, элективных курсов, так называемых профессиональных проб и т. п.

Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании метапредметных ключевых компетенций; процесс обучения формирует готовность к использованию усвоенных знаний, умений и способов деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развивает творческий потенциал школьника.

Цели курса

Первой и основной содержательной линией учебного предмета «Французский язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй - языковые средства и навыки оперирования ими, третьей - социокультурные знания и умения.

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих, а именно:
 - **речевая компетенция** — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
 - **языковая компетенция** — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

— **социокультурная/межкультурная** компетенция — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

— **компенсаторная** компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

— **учебно-познавательная** компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

• **развитие личности учащихся** посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

— формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

— формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

— развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

— осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Место учебного предмета в учебном плане

Иностранный язык как учебный предмет наряду с родным языком и литературой входит в образовательную область «Филология», закладывая основы филологического образования и формируя коммуникативную культуру школьника.

Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного из расчёта 2 учебных часа в неделю. Всего 350 учебных часов (35 учебных недель в каждом классе).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской ответственности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности с способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее перспективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументировано отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоения лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видео текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания изученных слов;

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского алфавита; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем французского и русского языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и в стране изучаемого языка, применение этих правил в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятой в стране изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представления об особенностях образа жизни, быта, культуры Франции (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях России и Франции;
- понимание роли владения французским языком в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения французского языка.

В. В ценностно-ориентационной сфере

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, та и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт).

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомого материала. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для чтения — около 300 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 550 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100 слов, включая адрес;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных, притяжательных, указательных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран французского языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на французском языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в питании, проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- знанием некоторых образцов художественной литературы (авторы, герои, события) на французском языке;

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах, говорящих на французском языке (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

— умениями представлять родную страну и культуру на французском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются умения:

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать синонимы, антонимы, описания понятий при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

— работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на французском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработка краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ слов;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Языковые средства

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру франкоязычных стран.

Расширение потенциального словаря за счёт интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксация:

- существительных суффиксами: -tion, sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/ ère (boulangier/ boulangère); -ien/ ienne (pharmacien/ pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloirs, mémoire); -age (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);
- наречий с суффиксом – ment;
- прилагательных суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/ -ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/ille (professionnel, genial, difficile, gentil); -eau/ -elle (nouveau/ nouvelle); -aire (planétaire); -atif/ -ative (imaginative);

2) префиксация:

существительных, прилагательных и глаголов: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, reviser); pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3) словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous); глагол + существительное (passé-temps); предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller- unconseil)).

Представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Графика и орфография

Знания правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и умение их употребления в речи.

Фонетическая сторона речи

Умения адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение интонации в различных типах предложений.

Грамматическая сторона речи

Овладение грамматическими явлениями:

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределённо - личным местоимением *on*. Сложносочинённые предложения с союзами *ou*, *mais*, *ni...ni*. Слоподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз *que*), определительными (союзные слова *qui*, *que*, *dont*, *où*), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значение времени (*quand*), места (*où*), причины (*parceque*), следствия (*ainsi*), цели (*pourque*). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное *quel*; вопросительные наречия *où*, *quand*, *comment*, *pourquoi*; вопросительные местоимения *qui*, *que*, *quoi*, *lequel*. Отрицательные частицы *plus*, *jamais*, *rien*, *personne*. Особенности употребления отрицаний перед неопределённой формой глагола (*l' infinitive*). Ограничительный оборот *ne...que*.

Временные формы изъявительного наклонения (*l' indicatif*): *le present*, *le future simple*, *le future immediat*, *le passé composé*, *l' imparfait*, *le plus – que- parfait*. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времён в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*l'impératif*). Временная форма условного наклонения (*le conditionnel présent*) в простом и сложном предложении.

Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги *pari* *de* в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (*participe présent* и *participe passé*, деепричастие (*le gérondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (*venir de faire qch*, *être en train de faire qch*). Причинные отношения в простом и сложном предложении: *parceque*, *grâce à*, *à cause de*, *comme*, *car*. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail – travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (beau- belle, long- longue, culturel- culturelle, но musicale, spécial-spéciaux- specials и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (enFrance, deChine, auCanada, duJapon)/

Наречия –ment, -emment, -amment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon-meilleur, bien- mieux). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения en и y. Относительные местоимения qui, que, où, dont. Указательные (celui, celle, ceux и т. п.) и притяжательные (lemien, lamienne, lesmiens, lesmiennes и т. п.) местоимения. Неопределённые прилагательные и местоимения (on, tout, meme, personne, chaque, chacun (e), quelque(s), quelqu'un, quelques – un(e)s, plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), порядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространённых глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений. Распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т.д.

Тематическое планирование 7-8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
7 класс			
1.	Unité 1. Il était un petit navire... Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в опросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции – 14 июля.	18	<u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического

			<p>характера.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait; • образование и употребление в речи будущего простого времени futuresimple; • употребление предлогов à и de. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции – 14 июля; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы suivreи prendre) (сборник упражнений, с.3-6). <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь попросить совета: Que me proposez-vous?; • уметь выразить свои предпочтения: Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer.; • уметь выразить свою благодарность: Merci d'avance!; • уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: c'est à.../c'est là...; • уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-либо, вновь попросить слова; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer». <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста,
--	--	--	---

			<p>находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь связать между собой отдельные факты.действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь располагать события во времени: <i>cet été...</i>, <i>cette année-là...</i>, <i>au début de janvier...</i>, <i>à la fin du mois de décembre...</i>; • уметь рассказывать о национальном празднике Франции – 1 июля и о национальном празднике России – 12 июня; • уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-либо региона; • уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю; • уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26-27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь читать карту погоды; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Partir en vacances cet été», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр.6.);
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.14, упр.1, с.15, упр.4, с.22, упр.8, с.23, упр. 9);
2.	<p>Unité 2.Lescopainsd`abord. Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык.</p>	14	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • косвенная речь, согласование времён в косвенной речи; • неопределённое местоимение tout, toute, tous, toutes. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с.21-25). • активизация употребления в речи прилагательных. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь обратиться с предложением что-либо сделать: Sinousallionsàcemuseensemble?; • уметь выразить своё собственное мнение: selon moi..., pour moi..., personnellement..; • уметь выразить свою благодарность: Mercid`avance!; • уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со словами собеседника;

- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с.48-51.

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь уточнить когда происходит или происходило то или иное событие: demain..., le lendemain...;
- уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...;
- уметь рассказывать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;
- уметь рассказывать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Почему я изучаю французский язык?»;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Кто такой настоящий друг?» с использованием текстового материала учебника (с. 48-51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;

			<ul style="list-style-type: none"> • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Qu'est-cequ'èl'amitié», страничка из французского словаря с объяснение значения словами, sorain, samarade, connassance); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesà trous) для восстановления времени когда произошло то или иное событие (с. 36, упр.6.); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.37, упр.8.9);
3.	<p>Unité 3.A la mode de chez nous... Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков.</p>	22	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • косвенный вопрос, согласование времён при косвенном вопросе; <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один

			<p>из видов досуга подростков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголыобозначающие мыслительные процессы, а также глаголы s'occuper, savoir tourner) (сборник упражнений, с.42-47). • активизацияупотребления в речи прилагательных. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразитьотношения причины и следствия (parceque, puisque, c'estpourçaque...; • уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями орисовании как одном из видов досуга и увлечений; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглыйстол «Querensevous de la mode » (с.72-75). <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты.действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь уточнить, в каком возрасте произошло то или иное событие: acinqans..., àl'agedequinzeans...; • уметь рассказывать о своём отношении к моде; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола
--	--	--	---

			<p>«Что вы думаете о моде?» с использованием текстового материала учебника (с. 72-75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Lamodechezlesjeunes», страничка интернет-сайта); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр.7,8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.37, упр.8.9);
4.	<p>Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... Основные праздники во Франции и России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями.</p>	16	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление глагольных времён послесі условного и после si, вводящего косвенную речь;

- употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;
- употребление местоимения en.

Лексическая сторона речи

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями;
- активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы connaître monter) (сборник упражнений, с.61-64).
- активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

- уметь обозначить время совершения действия: dès, dèsque, depuis...;
- уметь извиниться: Excusez-moi..., Je vous prie d'excuser..., Je suis désolé(e)..., Je regretted...;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с.96-99).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты. действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания

			<p>содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительней дарить к празднику (к Рождеству); • уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Что вы думаете о ваших родителях?» с использованием текстового материала учебника (с. 96-99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «CadeaudeNoëlpourado», страничкаинтернет-сайта); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesà trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр.7) и для восстановления логической связи событий (с.90, упр.6); • письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.85, упр.8.);
8 класс			
1.	Unité 5. Ecouter le guitariste et fermez les yeux... Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/группа. Праздник музыки во	18	<u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи

Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры.

- дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:
 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;
 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

Грамматическая сторона речи

- деепричастие несовершенного вида;
- прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple);
- употребление предлога de после слов выражающих количество;
- употребление местоимения en.

Лексическая сторона речи

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры;
- активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, agir, venir s`asseoir) (сборник упражнений, с.80-85).
- активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

- уметь выразить свою уверенность Je suis sûr(e) que..., Je suis certain(e) que...;
- уметь выразить своё желание: J'voudrais..., J'ai envie de...;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;

- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Quevousapportelamusique?» (с.118-121).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь рассказать о своём отношении к музыке;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь представить афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Quevousapportelamusique?» с использованием текстового материала учебника (с. 118-121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Commentécoutez-vousdelamusique?», познавательный тест «Etes-vousunexpertenvocabulairemusical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);
- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.

			<p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр.7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.114, упр.1, с.116-117, упр.1).
2.	<p>Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort! Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся результатов в спорте. Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере.</p>	14	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • условное наклонение настоящего времени, употребление условного наклонения для выражения вежливой просьбы, желаемо или предполагаемого действия; • будущее в прошедшем (future dans le passé); • употребление предлога de после слов выражающих количество; • употребление местоимения en. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся результатов в спорте. Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы передающие отношение к кому-либо/чему-либо, а также глаголы être и gagner) (сборник упражнений, с.103-107). • активизация употребления в речи прилагательных. • употребление предлогов par и de в пассивном залоге.

Устная речь в диалогической форме

- уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., de temps en temps..., chaque mois...;
- уметь выразить цель: Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-либо мысль;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с.142-145).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь рассказать о каком-либо новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;
- уметь представить программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с.141);
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142-145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

			<p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quelsportchoisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка из интернет-сайта с информацией о спортивном лагере отдыха в горах); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 132-133, упр.7,8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.137, упр.4, с.141, упр.6);
3	<p>Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité! Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т.д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдональдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре».</p>	10	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повелительное наклонение;

- местоимение - прямое дополнение, местоимение – косвенное дополнение;
- повторение.

Лексическая сторона речи

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т.д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдональдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;
- активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы *allegi sepréparer*) (сборник упражнений, с.122-126).
- активизация употребления в речи прилагательных.
- употребление предлогов *à* и *dé* перед инфинитивом и дополнением.

Устная речь в диалогической форме

- уметь передать сходство и различие: *Ces deux maisons sont pareilles. La champagne c'est tout différent...*;
- уметь выразить радость: *C'est un très grand joie pour moi! Quelle joie!* ;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросит повторить, повторить что-либо;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que faites-vous le dimanche?*» (с.166-169).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать

			<p>причинно-следственные связи и временные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; • уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты учебника); • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; • уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166-169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдональдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes n'lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 156, упр.7, стр.161, упр.5); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.162, упр.1);
4.	Unité 8. Comment ça va sur la Terre?	10	<u>Формирование языковой компетенции</u>

Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции. Животные занесённые в красную книгу. Париж. Парк де ля Виллет – городок науки и индустрии.

Фонетическая сторона речи

- дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:
 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;
 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

Грамматическая сторона речи

- причастие прошедшего времени, согласование причастия прошедшего времени, причастие прошедшего времени в сложных временах, в пассивном залоге, в роли причастия и прилагательного;
- указательное местоимение *ce, cela, ça*;

Лексическая сторона речи

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции. Животные занесённые в красную книгу. Париж. Парк де ля Виллет – городок науки и индустрии;
- активизация употребления в речи глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы *apprendre dire*) (сборник упражнений, с.145-150).
- активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

- уметь объяснить причину: *parceque..., puisque..., à cause de..., grâce à...*;
- уметь выразить вероятность: *sûrement..., certainement..., probablement...* ;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;

- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «QuedeviendralaTerre?» (с.1926-195).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;
- уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите(с опорой на тексты учебника);
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;
- уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «QuedeviendralaTerre?» с использованием текстового материала учебника (с. 192-195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOSécologie?», информативные познавательные тексты об охране окружающей

			<p>среды, о национальных парках Франции. О животных, занесённых в Красную книгу);</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 180-181, упр. 6-7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);
5.	<p>Unité 9. Sitouslesgarsdumonde. Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи.</p>	18	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласование времён изъявительного наклонения; <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler, serendre) (сборник упражнений, с. 164-169). • активизация употребления в речи прилагательных и наречий. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить понятие количества: beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...; • уметь уточнить источник информации: selon les journalistes;

- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ране усвоенного материала;
- уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «L'Europe et les jeunes» (с.216-219).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании, его атрибутах;
- уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь рассказывать некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной вокторины) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Parlerdel`Unioneuropéenne...», текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • написать доклад-сообщение о Европейском союзе; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesàtrous) для употребления различных способов выражения пожелания(с. 206-207, упр.6-7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.211, упр.5);
--	--	--	--

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Unité 1. Je vais en France... Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва – Париж и т.д.	9	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> Фонетическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;

		<p>3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</p> <p>4. актуализация ритмико-интонационных правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; <p>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сослагательное наклонение настоящего времени; • указательные местоимения; • повторение: будущее простое время и деепричастие. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва – Париж и т.д.; • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону; • уметь получить необходимую информацию о рейсе; • уметь выразить необходимость совершения какого-либо действия :Il faut que nous passions dans la saled`embarquement; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о путешествии на самолёте; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам; <p>1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной</p>
--	--	--

проблеме;

3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта; приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь;
- уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т.д.);
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала(компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методикisimulationglobale).

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;

			<ul style="list-style-type: none"> • понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного (с.7, упр.3); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.10-11, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.11, упр.3, с.13. упр.2);
2.	Unité 2. Je m`installe à l`hôtel... Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.).	9	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;

		<p>4. актуализация ритмико-интонационных правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; <p>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление сослагательного наклонения настоящего времени после глаголов, выражающих какое-либо чувство или эмоцию; • притяжательные местоимения; • повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь забронировать номер в отеле; • уметь получить необходимую информацию о рейсе; • уметь выразить свою радость; • уметь выразить своё недовольство; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т.д.; <p>1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной</p>
--	--	---

проблеме;

3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле;
- уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т.д.) и номер в отеле;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьем лице, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала(компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методикisimulationglobale) .

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к

			<p>аутентичной французской речи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с.38, упр.3); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.40-41, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр.6);
3.	<p>Unité 3. JemepromènedansParis. Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро.</p>	14	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе

		<p>применительно к новому языковому материалу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; <p>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>; • относительные местоимения (<i>dont, le quel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); • повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клуни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро; • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>решить, поместить и разместить(ся)</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т.д., о том, как к ним пройти; • уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т.д.; • уметь выразить сомнение, неуверенность; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о квартале, где находится отель; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется...; <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); 2. сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально
--	--	--

и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьем лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала(компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методикиsimulationglobale) .

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным понимание текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием

			<p>общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общепознавательная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать краткий синтез основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.68-69, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр.6);
4.	<p>Unité 4. Je visite un musée. Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор).</p>	10	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений;

		<p>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление местоимений-наречий у и en, место у и en в предложении; • повторение: степени сравнения прилагательных и наречий; • повторение: согласование времён изъявительного наклонения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам:Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор). • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам остановить, остановиться, собрать и собраться; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь описать картину; • уметь интерпретировать содержание картины; • уметь высказать своё мнение о картине; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о посещении какого-либо музея; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т.д.; <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); 2. сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников
--	--	--

		<p>парижских музеев – Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказать текст о третьем лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала(компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методикиsimulationglobale) . <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет ,
--	--	---

			<p>информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.98-99, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр.1);
5.	<p>Unité 5. Je vais au cinéma. Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.</p>	10	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; <ol style="list-style-type: none"> 5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных); 6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д. <p>Грамматическая сторона речи</p>

- согласование причастия прошедшего времени;
- инфинитивный оборот;
- повторение: употребление предлогов.

Лексическая сторона речи

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.
- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

Устная речь в диалогической форме

- уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме;
 - уметь выразить положительное мнение о фильме;
 - уметь выразить отрицательное мнение о фильме;
 - уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т.д.;
 - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
 - уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре и о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т.д.;
1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
 2. сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;
 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей

		<p>/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала(компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методикиsimulationglobale) . <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет , информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультикомплексов); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.132-133, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр.4);
6.	<p>Unité6.Je visite les endroitshistoriques. Исторические места французской столицы: Консьержери, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI.... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	18	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; <ol style="list-style-type: none"> 5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных); 6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • порядковые и количественные числительные; • имена собственные во множественном числе; • недавно прошедшее время; • повторение: условное наклонение настоящего времени. <p>Лексическая сторона речи</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI.... Замки и резиденции французских королей: Версаль.... • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметьзапросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие; • уметьдать информацию о времени, когда произошло то или иное событие; • уметьпопросить уточнить информацию; • уметь уточнить информацию; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т.д.; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой вклад в истории Франции; <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); 2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица
--	--	---

		<p>любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала(компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методикиsimulationglobale) . <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационнаястатья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.162-163, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр.4);
--	--	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Федеральный государственный Образовательный стандарт основного общего образования.
- Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011.
- Рабочие программы. Второй иностранный язык. Предметная линия «Синяя птица», Н.А.Селиванова, – М.: Просвещение, 2013.
- **УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 5 класс.**
 - ⌚ Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Э. М. Береговская, Т. В. Белосельская.
 - ⌚ Рабочая тетрадь. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс.
 - ⌚ Книга для чтения. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс.
 - ⌚ Книга для учителя. Поурочные разработки. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс
- **УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 6 класс.**
 - Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.

Сборник упражнений. Чтение и письмо. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс.

Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс.

Французский язык. 6 класс. Аудиокурс к учебнику "Синяя птица". Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю.

• **УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 7-8 классы.**

Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-8 классы. Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.

Сборник упражнений. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-8 классы.

Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-8 классы.

• **УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 9 класс.**

Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина.

Сборник упражнений. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс.

Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс.

- **Аудиозаписи** к УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 5-9 классов (CDMP3) (линия «Синяя птица»).
- Алфавит (настенная таблица).
- Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала.
- Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры Франции.
- Карты на французском языке (физическая, административная, туристическая карты Франции).
- Символы и флаг Франции.
- Набор фотографий с изображением достопримечательностей Франции.
- Двухязычные словари. Толковые/одноязычные словари.
- Контрольно-измерительные материалы по французскому языку.
- Пособия по страноведению.
- Книги для чтения на французском языке.
- Компьютер с выходом в интернет.
- Мультимедийный проектор.
- Аудиомагнитофон.

- Классная доска с магнитной поверхностью.
- Стол учительский с тумбой.
- Ученические столы с комплектом стульев.

Планируемые результаты учебного курса Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*

- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
- *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;*

- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки французского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать на слух французскую речь.*

Орфография

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами французского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
 - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
 - нераспространённые и распространённые простые предложения;
 - безличные предложения;
 - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами;
 - косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
 - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
 - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым/ слитным/частичным артиклем;
 - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, неопределённо-личные, относительные, вопросительные местоимения;
 - имена прилагательные в сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения,
 - наречия в сравнительной и превосходной степени, а также наречия, выражающие количество;

- количественные и порядковые числительные;
- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов;
- условные предложения реального и нереального характера;
- модальные глаголы;
- наиболее употребительные временные формы изъявительного, повелительного наклонений;
- распознавать в речи наиболее употребительные временные формы сослагательного и условного наклонений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными союзами,*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты; использовать в речи глаголы во временных формах действительного и страдательного залогов; делать перевод из действительного залога в страдательный и из страдательного в действительный;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные временные формы изъявительного, повелительного, сослагательного и условного наклонений.*

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ к УМК «Синяя
птица» 8 класс**

№ уро ка дата	Тема	Тип урока	Виды учебной деятельности	Виды контрол я	Содержание, языковой материал	Планируемые результаты освоения материала	Примечание	
							Домашнее задание	Дата по плану/факт ически
1.	Тема : Музыка – 12 часов Музыка		М.Р. Д.Р.		Сказать, употребляя НЛЕ	Усвоение введенной лексики. Расширение лексического запаса	Тематическ ий словарь	
2	Музыкальные направления	комбини ро ван ный	М.Р Д.Р. чтение	текущий	Спряжение глагола «сидеть», описание картинки стр 109. Ответы на вопросы интервью	Совершенствование речевых умений говорения, чтения. Развитие умений парной и групповой работы	слова выучить	
3	Я иду на концерт	комбини ро ванный	МР чтение аудирова ние	текущий тест	Отрицательное предложение. Чтение текста стр 110-112, высказать собственное мнение	Совершенствование навыков говорения и чтения.	стр 114-115 выучить слова	
4	Конкурс гитаристов. Деепричастие	комбини ро ванный	М.Р. П.Р. чтение	текущий	Сравнительный анализ предложений в прошедшем сложном и прошедшем простом	Совершенствование навыков говорения и чтения.	стр 110-111 чтение и перевод	
5	Прошедшее простое	комбини ро ванный	чтение М.Р. Д.Р.	текущий тест	Ответы на вопросы стр 112 упр 5	Совершенствование навыков чтения и говорения. Систематизация и активизация употребления в речи прошедших времен	Чтение текста	

6	Прошедшее простое	комбинированный	чтение Д.Р.	текущий	составление плана текста стр 110-112	Систематизация и активизация употребления в речи прошедших времен	составить 10 предложений в прошедшем простом	
7	Я хотел бы пойти на концерт	комбинированный	М.Р. Д.Р. П.Р.	текущий	рассказать о героях текста. Выразить свое волеизъявление.	Совершенствование навыков чтения с детальным пониманием содержания и умения высказывать и аргументировать точку зрения	Рассказ «Я иду на концерт»	
8	Чтение с извлечением информации	комбинированный		текущий тест	пересказ текста с опорой на предложенные предложения	Совершенствование навыков пересказа и поискового чтения.	пересказ текста стр 112-113	
9	21 июня- Праздник музыки во Франции. Музыкальные праздники в России	комбинированный	аудирование М.Р. Д.Р.	текущий	аудирование текста стр 124. Составление рассказа по теме «Музыка в моей жизни», составление диалога по теме Музыкальное образование в России, составление вопросов по теме «Праздник музыки в Париже»	Совершенствование навыков аудирования, Систематизация и активизация употребления в речи прошедших времен	написать приглашение на праздник, стр 130 упр 2	
10	Какую музыку ты любишь?	комбинированный	чтение Д.Р. М.Р.	текущий тест	чтение высказываний французских школьников о музыке. Круглый стол стр 128-129	Стратегия самостоятельной работы. Развитие навыков инициативного говорения	стр 128-129 чтение и перевод, стр 132 упр 4	
11	Мы и музыка	комбинированный	М.Р.	текущий	Выражения для	Расширение	Выучить	

		ванный	чтение Д.Р.		поддержания разговора. Работа по грамматическим карточкам. Составление диалога по теме «Музыкальные праздники в школе»	лексического запаса. Совершенствование навыков чтения и диалогической речи	диалог	
12	Моя любимая группа Музыка в моей жизни	комбиниро ванный	Д.Р. М.Р. чтение	текущий	Заметка в газету о концерте, который ты посетил Работа по грамматическим карточкам, составление диалога по теме «Музыка в моей жизни»	Совершенствование навыков аудирования с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков высказывать и аргументировать точку зрения	Составить рассказ о своем любимом певце	
13	Тема: Спорт и здоровый образ жизни – 12 часов Спорт	комбиниро ванный	Д.Р. чтение	текущий	Составление микродиалогов. Составление письма другу, выражение своего отношения к здоровому образу жизни с опорой на новые ЛЕ	Расширение лексического запаса. Совершенствование навыков поискового чтения	Написать письмо другу о здоровом образе жизни и любимых видах спорта	

14	Виды спорта. Любите ли вы спорт?	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	Спряжение возвратных глаголов. Пассивный залог.	Совершенствование грамматических навыков. Совершенствование навыков высказывать и аргументировать собственное мнение	Составить микродиалог по теме	
15	Сослагательное наклонение	комбинированный	Д.Р. М.Р. чтение	текущий	Сослагательное наклонение настоящего времени. Работа с тестом. Аудирование текста и ответы на вопросы	Совершенствование навыков аудирования с извлечением необходимой информации Систематизация и активизация употребления в речи изученного времени	Чтение текста и ответы на вопросы	
16	Будущее в прошедшем	комбинированный	чтение Д.Р. М.Р.	текущий	Образование и употребление будущего в прошедшем. Чтение текста и ответы на вопросы стр 134-135	Чтение с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков инициативного говорения	Составление рассказа по теме «Если бы я занимался спортом»	
17	Надо ли заниматься спортом?	комбинированный	чтение М.Р. П.Р.	текущий	Чтение с извлечением информации стр 132-134 упр 1-3, стр 134-135 упр 1,2	Чтение с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков пересказа и поискового чтения	Рассказ «Мой любимый вид спорта»	
18	Мой любимый вид спорта	комбинированный	чтение М.Р.	текущий	Чтение текста Работа по резюме текста	Совершенствование лексического запаса,	Описать урок	

			Д.Р.		Рассказать о любимом виде спорта. Составление диалога по теме «Любимый вид спорта». Будущее в прошедшем	совершенствование навыков говорения	физической культуры	
19	Спортивные соревнования во Франции и России	комбинированный	Чтение Д.Р. М.Р.	текущий	Чтение текста и ответы на вопросы предтекстовых упражнений стр. 146-147. Составление вопросов по тексту стр 149 упр 2. Прослушивание текста и ответы на вопросы упр 4,5. Составление монолога по теме «Я занимаюсь спортом»	Чтение с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков пересказа и поискового чтения. Совершенствование навыков инициативного говорения	стр 146-147 чтение, перевод	
20	Экстремальные виды спорта	комбинированный	чтение М.Р.	текущий	Чтение и перевод текста стр 150-151 упр 3,5. Составление рекламного проспекта об отдыхе в горах. Аудирование текста о спорте стр 150-151. Составление монологического высказывания о спорте стр 150 упр 4	Совершенствование навыков аудирования. Чтение с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков инициативного говорения.	Рассказ о спорте	
21	Спорт и здоровье	комбинированный	чтение аудирования	текущий тест	Аргументация сказанного стр 154. Работа по грамматическим карточкам.	Совершенствование навыков чтения и говорения. Совершенствование навыков высказывать и	Составить рассказ по теме «Режим дня»	

					Представление участников круглого стола стр 152-153. Составление диалога по теме «Спорт и здоровье»	аргументировать собственное мнение.		
22	Здоровый образ жизни	комбинированный	письмо М.Р.	текущий	Написать сверстникам письмо по сохранению здоровья. Проведение круглого стола по теме «Здоровый образ жизни»	Совершенствование навыков составления письма. Совершенствование навыков инициативного говорения	стр 152-153 чтение и перевод	
23	Олимпийские игры	комбинированный	М.Р.	текущий тест	Работа по грамматическим карточкам. Рассказ об олимпийских играх (зимних и летних). Составление диалога стр 156 упр 3	Совершенствование навыков выполнения самостоятельной работы. Совершенствование навыков говорения	стр 156 упр 3	
24	Контрольный урок	грамматически ориентированный	П.Р.	итоговый	Выполнение проверочной работы (Приложение №2)	Стратегия самостоятельной работы	Написать письмо о спортивной передаче	
25	Тема: Досуг и увлечения – 12 часов Глагол «идти, ехать»	комбинированный	чтение Д.Р.	текущий	Глаголы местонахождения. Составление микродиалогов	Совершенствование грамматических навыков. Совершенствование навыков чтения	Выучить диалог	
26	Глагол «готовить»	комбинированный	М.Р. Д.Р.	текущий	НЛЕ стр 162-165 (Прилагательные) Составление микродиалогов. стр 146 упр 4 (в)	Совершенствование лексического запаса. Совершенствование навыков инициативного говорения	Высказать свое отношение к мнению товарища о фильме	
27	Местоимения-дополнения	комбинированный	чтение Д.Р.	текущий диктант	Прочитать текст, сделать описание.	Совершенствование грамматических	ответить на вопросы стр	

					Анализ-местоимений-дополнений стр 147-149 упр 1,2,3. Прочитать текст, опираясь на аудиозапись	навыков. Чтение с извлечением необходимой информации	158—160 упр 6	
28	Повелительное наклонение	комбиниро ванный	чтение Д.Р.	текущий	Образование и употребление повелительного наклонения стр 168-169 упр 1,2. стр 169 упр 1 (а),	Совершенствование грамматических навыков. Чтение с извлечением необходимой информации	Из прочитанно го текста выбрать глаголы в повелитель ном наклонении стр 156-160,	
29	Свободное время	комбиниро ванный	аудирова- ние чтение М.Р.	текущий	Написать советы, как провести выходные дни. Прослушать рассказ учителя по теме «Свободное время» и высказать собственное мнение.	Совершенствование навыков чтения и аудирования. Совершенствование навыков инициативного говорения	стр 158-160 пересказ текста	
30	Выходные, которые запомнились. Активный отдых	комбиниро ванный	Д.Р. М.Р.	текущий	Выражения радости – стр 166. Выражения похожести, отличия – стр 167. Составление тематического словаря. В прочитанное интервьюдобавить пропущенные реплики. Составить рассказ по теме «Да здравствует воскресенье» Пересказ текста стр 158-	Совершенствование навыков чтения и говорения. Совершенствование навыков высказывать и аргументировать собственное мнение	СУ стр 161 упр 4.Описать свой выходной. Стр 170-171 чтение, перевод	

					160.Диалог по теме «Выходные дни»			
31	Отдых на природе. Парки развлечений	комбинированный	Д.Р. М.Р. аудирование	текущий	Прочитать текст, опираясь на аудиозапись стр 170-171, стр 172-173 упр 1 Разделить текст на смысловые отрывки и пересказать каждый. Описать парк Астерикса стр 173	Совершенствование навыков чтения и говорения. Чтение с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков аудирования	стр 171 упр 5. Рассказ о достопримечательностях Франции	
32	Семейные праздники	комбинированный	Д.Р. М.Р. П.Р.	текущий	Прочитать и перевести текст стр 174-175.Работа по грамматическим карточкам. Рассказать о праздновании Дня рождения	Совершенствование навыков говорения. Совершенствование навыков высказывать и аргументировать собственное мнение	Написать приглашение на День рождения	
33	Хобби	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	стр 176-177 таблица. Назвать количество участников. Составить рассказ о предпочтениях французских школьников в воскресный день. Стр 76 упр 1	Совершенствование навыков говорения. Совершенствование навыков высказывать и аргументировать собственное мнение	стр 178-180 чтение, перевод	
34	Любимое воскресное занятие	комбинированный	чтение Д.Р. М.Р.	текущий	Прочитать высказывания французских школьников об их любимых воскресных занятиях. стр 178-180. Работа по грамматическим карточкам. Составление диалога по теме «Как ты провел воскресенье?»	Совершенствование грамматических навыков. Чтение с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков пересказа и поискового чтения. Совершенствование навыков инициативного	стр 178 выучить	здать 10 вопросов о хобби

						говорения		
35	Мое хобби Разновидности хобби	комбини- рованный	М.Р. Д.Р.	текущий	стр 178 таблица. Прочитать письма. Написать поздравительную открытку бабушке. Составит рассказ по теме «Мое хобби»	Совершенствование грамматических навыков. Чтение с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков письменной речи	стр 180 упр 3 написать анонс в журнал	
36	Контрольный урок	грамматич- ес- ки ориенти- рованный	П.Р.	итоговый	Проверочная работа	Стратегия самостоятельной работы	Проект	
37	Тема: Окружающая среда – 12 часов Охрана природы	комбини- рованный	письмо М.Р. Д.Р.	текущий	Модальные глаголы. Глагол «знать» стр 164 упр 2. стр 163-164 упр 1,3. стр 165 упр 4. стр 186-189. Согласование времен в сложносочиненных предложениях. стр 168 упр 6. Написать рассказ по теме «Охрана природы». Составить микродиалоги.	Совершенствование лексического запаса. Совершенствование навыков инициативного говорения Усвоение введенной лексики. Расширение лексического запаса. Совершенствование речевых умений говорения, чтения. Развитие умений парной и групповой работы	Описать картинку стр 181 Составить рассказ по теме «Я и охрана природы»	
38	Моя планета	комбини- рованный	Д.Р. М.Р.	текущий	Образование причастий прошедшего времени стр 191 упр 2. Выполнить предтекстовые упражнения и прочитать текст стр 182-183 (1-4). Прослушать текст и	Совершенствование лексического запаса. Совершенствование навыков инициативного говорения	Составить лексически й глоссарий по теме «Моя планета»	

					назвать международные организации, которые занимаются охраной природы стр 183-184 (5-7).			
39	Причастие прошедшего времени	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	Причастие прошедшего времени в пассивном залоге Причастие прошедшего времени в роли прилагательного	Совершенствование грамматических навыков. Совершенствование навыков письменной речи Совершенствование навыков инициативного говорения	Составить диалог по теме «Фонд Никола Гюло»	
40	Экологические проблемы Санкт-Петербурга	комбинированный	М.Р. Д.Р.	текущий	Выражения причины стр 190 упр 6. Выражения возможности стр 191 упр 7	Совершенствование навыков чтения и говорения. Совершенствование лексического запаса. Совершенствование навыков инициативного говорения	Составить перечень экологических проблем	
41	Что значит беречь природу?	комбинированный	тест М.Р. Д.Р.	текущий	Причастие прошедшего времени. Работа по грамматическим карточкам Ответы на вопросы учителя по прослушанному рассказу «Отдых в лесу». Составить рассказ по теме «Беречь природу»	Совершенствование грамматических навыков. Совершенствование навыков письменной речи Совершенствование навыков инициативного говорения	Диалог по теме «Окружающий мир»	
42	Животные из Красной книги	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	стр 194-195 упр !.2. Прослушать текст со зрительной опорой.	Совершенствование навыков чтения и говорения.	Написать о растениях Красной	

					Рассказать о дельфинах, разделив текст на смысловые части стр 196 упр 4,5 Составит диалог по теме «Красная книга»	Совершенствование лексического запаса. Совершенствование навыков инициативного говорения	книги	
43	Национальные парки Франции и России	комбинированный	Д.Р. М.Р. чтение	текущий	Вопросы по содержанию текста стр 198 упр 1. Составить перечень заповедных зон (заповедников) на территории Ленинградской области стр 199 упр2. Прослушать и ответить на вопрос : что тебе дают научные знания стр 198. Показать на карте Франции расположение национальных парков стр 199	Усвоение введенной лексики. Расширение лексического запаса. Совершенствование речевых умений говорения, чтения. Развитие умений парной и групповой работы	стр 199 упр 2	
44	Париж. Ля Виллет	комбинированный	Д.Р. М.Р. аудирование	текущий	Прочитать и перевести проспект стр 200-201. Прослушать и составить вопросы. Описать фотографии. стр 200. Рассказать, что такое Виллет стр 201 упр 3	Совершенствование навыков аудирования. Совершенствование грамматических навыков. Чтение с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков пересказа и поискового чтения. Совершенствование навыков инициативного говорения	стр 202-203 чтение, перевод	

45	Что такое экология?	комбинированный	Д.Р. М.Р. чтение	текущий	Выражения для убедительности высказывания стр 204. Прослушать и прочитать высказывания французских школьников об экологии стр 202-203. Рассказать о проблемах экологии по мнению юных французов. Представить участников дискуссии стр 202 упр 1	Совершенствование навыков чтения и говорения. Совершенствование лексического запаса. Совершенствование навыков инициативного говорения	стр 204-206 чтение и перевод	
46	Будущее Земли Город или деревня	комбинированный	Д.Р. М.Р. аудиовосприятие	текущий тест	Прослушать аудиозапись, прочитать текст стр 204-205. Работа по грамматическим карточкам. Рассказать о высказываниях французских школьников об экологии	Совершенствование навыков инициативного говорения. Совершенствование навыков высказывать и аргументировать собственное мнение	стр 204 таблицу выучить. стр 206 упр 3	
47	Твоя помощь природе	комбинированный	Д.Р. М.Р. чтение	текущий	Составить диалог по проблемам охраны природы. Написать рассказ по теме «Моя помощь на пришкольном участке Предложении Круглый стол по теме «Охрана природы»	Совершенствование речевых умений говорения, чтения. Развитие умений парной и групповой работы.	написать статью в детский журнал	
48	Контрольный урок	Грамматически ориентированный		тест	Причастие прошедшего времени. Выделение членов предложения.	Совершенствование грамматических навыков	Проект	

		ванный			Согласование времен в сложносочиненном			
49	Тема: Международные организации – 10 часов Глагол «получать». Страны Европы	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	Глаголы, передающие чувства и настроения Стр 191 упр 1, стр 193 упр3. Составить микродиалоги, разыграть их. Назвать страны Европы и их жителей.	Усвоение введенной лексики. Расширение лексического запаса. Совершенствование речевых умений говорения, чтения. Развитие умений парной и групповой работы	Показать на карте месторасположение стран	
50	Европейский союз	комбинированный	Д.Р. М.Р. чтение	текущий диктант	Прилагательные, входящие в словосочетания, и предлоги, которые необходимы для употребления с ними. Наречия стр 195-196 упр 5-7. Прочитать, перевести, сделать анализ. Лексический диктант	Совершенствование грамматических навыков. Совершенствование навыков письменной речи Совершенствование навыков инициативного говорения	Назвать страны, входящие в Европейский союз и показать их на карте.	
51	Европейские страны	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	Правила согласования времен стр 216-218 упр1. Прочитать предтекстовые задания и ответить на поставленные вопросы. Прослушать текст и ответить на вопросы учителя. стр 208-209.	Совершенствование навыков аудирования. Совершенствование грамматических навыков. Чтение с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков пересказа и поискового чтения	Составить диалог по теме «Страны Европы»	
52	Столицы Европейских государств	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	Согласование времен Прочитать текст и выполнить послетекстовые	Совершенствование грамматических навыков. Совершенствование	стр 218 упр 2. Проанализировать	

					упражнения стр 208=209 упр 5. Восстановить недостающие реплики стр 218 упр 2	навыков письменной речи Совершенствование навыков инициативного говорения	таблицу, сказать, в какой столице вы предпочли бы провести каникулы и почему	
53	Европейские общественные организации	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	Прочитать текст и восстановить его план. Выписать европейские общественные организации, о которых говорится в тексте стр 208-209. Составить монолог о деятельности европейских общественных организаций	Расширение лексического запаса. Совершенствование речевых умений говорения, чтения. Развитие умений парной и групповой работы	Составить рассказ о Евросоюзе	
54	Молодежные европейские организации	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	Выражения количества стр 214 Источники информации стр 203-204 упр 1,2.	Чтение с извлечением необходимой информации. Совершенствование навыков пересказа и поискового чтения	Составить микродиалоги о европейских молодежных организациях	
55	Средний европеец, какой он. Гражданское воспитание	комбинированный	Д.Р. М.Р. аудирование	текущий	Выполнить предтекстовые задания стр 220 упр1. Прочитать текст, опираясь на аудиозапись. Разделить его на смысловые части стр 221 упр 3,4 Прослушать текст стр	Совершенствование навыков инициативного говорения. Совершенствование навыков высказывать и аргументировать собственное мнение	Выучить государства Евросоюза	

					222-223. Составить диалог по теме «Любимые предпочтения французов» стр 221 упр 5. Изучить карту и рассказать, какие государства входят в Шенгенский союз стр 223			
56	Иностранные языки в жизни человека	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	Составление тематического словаря. Составить таблицу положительных и отрицательных моментов иностранных языков для европейцев, прокомментировать их.	Совершенствование навыков инициативного говорения. Совершенствование навыков высказывать и аргументировать собственное мнение	Стр 220 чтение и перевод, составить рассказ по теме «Евросоюз»	
57	Европа и молодежь. Российские молодежные организации	комбинированный	Д.Р. М.Р.	текущий	Прочитать условия конкурса «Европейский парламент» и ответить на вопросы стр 224. Написать письмо своим сверстникам по теме «Европа и молодежь» Составить микрорассказы по темам «Европейский молодежный парламент» и «Будущее Европы»	Совершенствование навыков инициативного говорения. Совершенствование навыков высказывать и аргументировать собственное мнение	стр 226-231 повторить выражения. Написать сочинение на тему «Какой я вижу Европу»	
58	Контроль	комбинированный	Грамматический и ориентированный	итоговый	Рассказать об истории возникновения Евросоюза. Знать членом Евросоюза	Совершенствование навыков инициативного говорения. Совершенствование навыков высказывать и	Проект	

						аргументировать собственное мнение		
59- 68	Резервные уроки						Повторе- ние	

Календарно-тематическое планирование 9а

пп	Дата		Тема урока	Примечание
1.		Путешествия	Тема: « Путешествия» Введение новых МФ и ЛЕ по теме урока.	
2.			Активизация в устной речи новых ЛЕ и МФ.	
3.			Введение: Предпрошедшее время.	
4.			Обучение грамматике: Простое будущее время.	
5.			Автоматизация МФ и ЛЕ в диалогической речи.	
6.			Обучение беспереводному чтению.	С применением ИКТ
7.			Развитие навыков говорения по теме « Путешествия»	
9.		Мои друзья	Тема « Мои друзья» Введение новых МФ и ЛЕ.	
10.			Автоматизация в устной речи новых МФ и ЛЕ по теме урока.	
11.			Введение местоимения «все». Выполнение упражнений.	
12.			Введение новых МФ и ЛЕ с целью понимания основной информации.	
13.			Развитие навыков аудирования по теме « Мои друзья».	С примен. ИКТ
14.			Обучение грамматике: Будущее в прошедшем, активизация в письменной речи.	
15.			Развитие навыков монологической речи по теме: « Мои друзья».	
16.		Мода	Тема « Мода» Введение новых МФ и ЛЕ.	С примен. ИКТ
17.			Активизация в чтении и письме новых МФ и ЛЕ по теме урока.	

18.			Обучение грамматике: косвенная речь.		
19.			Согласование времён: план настоящего времени.		
20.			Согласование времён: план прошедшего времени.		
21.			Обучение диалогической речи по теме «Мода».		
22.			Развитие навыков монологической речи по теме: « Мода ».		
23.		Скажи мне, мама...	Тема « Скажи мне, мама...» Введение новых МФ и ЛЕ.		
24.			Активизация в устной речи новых ЛЕ и МФ		
25.			Обучение беспереводному чтению с целью извлечения основной информации. Время после Si		
26.			Ситуативные высказывания по теме «Праздники во Франции»	С примен. ИКТ	
27.			Развитие навыков аудирования по теме урока.		
28.			Обучение монологической речи по теме: « Мои родители ».		
29.			Музыка	Тема: « Музыка». Введение новых МФ и ЛЕ по теме урока.	
30.				Активизация в устной речи новых ЛЕ и МФ по теме урока.	
31.		Обучение грамматике: деепричастия.			
32.		Развитие навыков аудирования по теме « Музыка».		С примен. ИКТ	
33.		Ситуативные высказывания по теме: « Музыка»			
34.		Обучение грамматике: Прошедшее простое время.			

35.			Активизация в письменной речи - Прошедшее простое время	
36.			Обучение диалогической речи по теме « Музыка»	
37.			Развитие навыков говорения по теме « Музыка».	
38.		Спорт	Тема: « Спорт». Введение новых МФ и ЛЕ по теме урока.	
39.			Активизация в устной речи новых ЛЕ и МФ по теме урока.	
40.			Обучение грамматике: Условное наклонение настоящего времени	
41.			Развитие навыков аудированию с целью извлечения основной информации по теме: « Спорт».	С примен. ИКТ
42.			Обучение беспереводному чтению с целью извлечения полной информации.	
43.			Автоматизация в письменной речи: Условное наклонение настоящего времени	
44.			Развитие навыков монологической речи по теме: « Спорт».	
45.			Свободное время.	Тема: « Досуг ». Введение новых МФ и ЛЕ по теме урока.
46.		Активизация в устной речи новых ЛЕ и МФ по теме урока.		
47.		Повторение грамматического материала.		
48.		Обучение грамматике: Повелительное наклонение.		
49.		Развитие навыков диалогической речи по теме « Свободное время».		С примен. ИКТ
50.		Обучение монологической речи по теме: « Досуг».		
51.		Охрана	Тема: « Охрана окружающей среды ». Введение новых МФ и ЛЕ по теме	

		окружающей среды	урока.	
52.			Активизация в устной речи новых ЛЕ и МФ по теме урока.	
53.			Обучение беспереводному чтению с целью извлечения основной информации.	
54.			Обучение грамматике: Причастие прошедшего времени.	
55.			Развитие навыков аудирования по теме «Защита окружающей среды».	С примен. ИКТ
56.			Ситуативные высказывания по теме урока.	
57.			Развитие навыков говорения по теме «Охрана окружающей среды».	
58.		Европа	Тема: «Европа». Введение новых МФ и ЛЕ по теме урока.	С примен. ИКТ
			Активизация в устной речи новых ЛЕ и МФ по теме урока.	
59.			Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме: «Европа».	
60.			Повторение грамматического материала.	
			Проверочная работа по грамматическому материалу.	
61.				
62.			Проверочная работа по аудированию и чтению.	
63.		Проверочная работа по говорению		

64.		Повторение.	Повторение.	
65.			Повторение	С примен. ИКТ
66.			Повторение.	
67.			Повторение.	
68.			Повторение.	

