

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования Кировской области

### Муниципальное образование Зуевский Муниципальный район Кировской области

#### МКОУ СОШ с.Мухино



Подписано  
цифровой  
подписью:  
Обухова С.Ю.  
Дата: 2023.08.31  
14:43:46 +03'00'

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора УВР	УТВЕРЖДЕНО Директор МКОУ СОШ с. Мухино
Попыванова Н.В. «31» августа 2023 г.	Обухова С.Ю. Приказ № 128-ОД от «31» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 917692)

### учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

с. Мухино 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут

востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений,

понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-3 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). В 4 классе 119 ч, по 3,5 часа в неделю

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Вводный урок.	1		
2	Летописи, былины, жития	9		1
3	Чудесный мир классики	18	1	
4	Поэтическая тетрадь № 1	10	1	
5	Литературные сказки	14	1	1
6	Делу время – потехе час.	8	1	
7	Страна детства	8	1	
8	Поэтическая тетрадь №2	15	1	1
9	Поэтическая тетрадь №3	7	1	
10	Родина	7		1
11	Фантистика	7		
12	Зарубежная литература	15	1	
<b>Общее количество часов</b>		<b>119</b>	<b>8</b>	<b>4</b>

**Календарно – тематическое планирование (119 часов)**

№	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<b>1. Вводный урок.</b>	<b>1</b>			
1	Знакомство с содержанием учебника по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.	1			
	<b>2. Летописи, былины, жития.</b>	<b>9</b>			
2	Из летописи «И повесил Олег Щит свой на вратах Царьграда»	1			
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1			
4	Летопись – источник исторических фактов. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1			
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1			
9	Житие Сергия Радонежского.	1			
10	Проект «Создание календаря исторических событий»	1		1	
	<b>3. Чудесный мир классики.</b>	<b>18</b>			

11	П. П. Ершов . «Конёк –горбунок»	1			
12	П. П. Ершов «Конёк – горбунок» Сравнение литературной и народной сказок»	1			
13	П. П. Ершов . «Конёк –горбунок». Характеристика героев	1			
14	П. П. Ершов . «Конёк –горбунок».Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1			
15	А. С. Пушкин. «Няне»	1			
16	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча»	1			
17	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
18	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	1			
19	Пересказ основных эпизодов сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	1			
20	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1			
21	М. Ю. Лермонтов .Турецкая сказка «Ашик – Кериб»	1			
22	М. Ю. Лермонтов .Турецкая сказка «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	1			
23	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой . Повесть «Детство»	1			
24	Л. Н. Толстой . Басня «Как мужик камень убрал»	1			
25	А. П. Чехов . Рассказ «мальчики»	1			
26	А. П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1			
27	Обобщение по теме «Чудесный мир классики».	1			
28	Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики»	1	1		
	<b>4. Поэтическая тетрадь № 1</b>	<b>10</b>			
29	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1			
30	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1			
31	Е. А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!»	1			
32	А. Е. Плещеев «Дети и птички»	1			



33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			
34	Н. А. Некрасов «Школьник»	1			
35	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
36	И. А. Бунин «Листопад»	1			
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1			
38	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь №1»	1	1		
	<b>5. Литературные сказки</b>	<b>14</b>			
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки.	1			
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1		1	
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1			
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1			
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1			
45	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
46	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			
47	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1			
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1			
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1			
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1			
51	Обобщение по теме «Литературные сказки»	1			
52	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	1	1		
	<b>6. Делу время – потехе час.</b>	<b>8</b>			
53	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			
54	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			

55	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1			
56	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
57	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1			
58	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».Инсценирование произведения.	1			
59	Обобщение по теме «Делу время – потехе час»	1			
60	Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час»	1			
	<b>7. Страна детства</b>	<b>8</b>			
61	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			
62	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».Герой произведения.	1			
63	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	1			
64	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведений.	1			
65	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1			
66	М.М.Зощенко «Ёлка»	1			
67	М.М.Зощенко «Ёлка» . Пересказ по составленному плану.	1			
68	Проверочная работа по теме «Страна детства»	1	1		
	<b>8. Поэтическая тетрадь №2</b>	<b>5</b>			
69	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	1			
70	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1			
71	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1			
72	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1			
73	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь №2»	1			
74	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1			
75	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ	1			
76	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			
77	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1			

78	М.М.Пришвин «Высочка»	1			
79	Е.И.Чарушин «Кабан»	1			
80	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			
81	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			
82	Обобщение по теме «Природа и мы»	1			
83	Проверочная работа по теме «Природа и мы». Проект «Природа и мы».	1	1	1	
	<b>9. Поэтическая тетрадь №3.</b>	<b>7</b>			
84	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1			
85	С.К.Клычков «Весна в лесу»	1			
86	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1			
87	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1			
88	С.А.Есенин «Лебёдушка»	1			
89	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь №3»	1	1		
90	Обобщающий урок –конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1			
	<b>10. Родина</b>	<b>7</b>			
91	И.С.Никитин «Русь»	1			
92	И.С.Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте	1			
93	С.Д.Дрожжин «Родине».	1			
94	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			
95	Проект «Они защищали Родину»	1		1	
96	Обобщение по теме «Родина»	1			
97	Проверочная работа по теме «Родина»	1			
	<b>11. Фантстика</b>	<b>7</b>			
98	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1			
99	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			
100	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1			
101	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1			
102	Сравнение героев фантастических рассказов.	1			

103	Обобщение по теме «Фантастика»	1			
104	Проверочная работа по теме «Фантастика»	1			
	<b>12. Зарубежная литература</b>	<b>15</b>			
105	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Герои приключенческой литературы	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
106	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
107	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	1			
108	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
109	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе	1			
110	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1			
111	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
112	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
113	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
114	С.Лагерлёф «Святая ночь»	1			
115	С. Лагерлёф «В Назарете». «Святое семейство»	1			
116	С. Лагерлёф «В Назарете». «Иисус и Иуда»	1			
117	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	1			
118	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	1	1		
119	Обобщающий урок по курсу «Литературное чтение»	1			
<b>Общее количество часов</b>		<b>119</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**