

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Мухино Зуевского района Кировской области»

Согласовано

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.В.Попыванова

31.08.2023 г

Утверждено

Директор МКОУ СОШ с.Мухино

\_\_\_\_\_ С.Ю.Обухова

Приказ № 128-ОД от 31.08. 2023 г

Рабочая программа среднего общего образования

11 класс

Базовый уровень

2023-2024 учебный год

с.Мухино, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы по русскому языку, созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Рабочей программы по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений под редакцией Н.Г. Гольцовой (автор-составитель Н.Г. Гольцова), рекомендованной Министерством образования и науки РФ, и на основании Основной общеобразовательной программы среднего (полного) общего образования.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рассчитано на 68 ч. (34 учебных часа в 10 классе и 34 учебных часа в 11 классе — 1 ч. в неделю). Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов ориентирована на изучение предмета на *базовом уровне*.

Программа в 11 классе рассчитана на **34 часа (1 час в неделю)**.

Преподавание ведётся по учебнику для общеобразовательных организаций «Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч./ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», дополнительных методических пособий для учащихся и электронных ресурсов. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, Примерным программам по учебным предметам, русский язык 10 – 11 классы.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода: развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения. Изучение русского языка на базовом уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Базовый уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и

умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте. Курс русского языка и литературы в 10—11 классах общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы. Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования.

В программу включены уроки по теме «Культура речи», в котором даны расширяющие сведения об уже известной школьникам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознательно поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения. Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и ситуации — перенести в собственную речевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии. В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный,

морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены темы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых даёт возможность в первую очередь самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных стилей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает формированию языкового вкуса, углублению знаний о языке.

Включение в число заданий исследовательских и проектных работ, проблемных вопросов к текстам упражнений, соотнесение языковой основы литературного текста с его идейным замыслом позволяют планомерно решать поставленные задачи формирования познавательных универсальных учебных действий и готовить обучающихся к непрерывному обучению в течение всей его профессиональной жизни. Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности.

Не менее значимую роль для освоения современного курса русского языка играет вооружение учащихся навыками самостоятельного получения и обработки информации. Электронные образовательные ресурсы, электронные словари, электронные библиотеки, электронные научные и научно-популярные порталы, с одной стороны, как естественное продолжение работы с учебником в ходе освоения программы развивают обучающегося и дают ему возможность в зоне удалённого доступа общаться с мировым сообществом, что становится актуальным в условиях глобализации мирового экономического, политического и образовательного пространств, с другой – требуют от него чёткости в формировании образовательного запроса, краткости и точности в общении, толерантности в выборе языковых средств, культуры личности, которая в интернет-формате напрямую ассоциируется с культурой речи, ибо является единственным маркером собеседника в дистанцированном общении. Поэтому культурно-речевой аспект является основным в изучаемом материале.

Курс русского языка и литературы в 10 – 11 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

## **2. Личностные, метапредметные, предметные результаты**

### ***Личностные результаты:***

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов

многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;

- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и

мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

### ***Предметные результаты:***

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

### **Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### Требования к уровню подготовки учащихся

#### **В результате обучения учащиеся должны:**

- знать определения основных изученных в 10 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

- **по фонетике и графике:** производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

- **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

- **по лексике:** пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать анализ лексического значения слова; характеризовать слова с точки зрения употребления и с точки зрения происхождения; правильно использовать паронимы; объяснять значение фразеологизмов;

- **по морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

- **по морфологии:** различать части речи по наличию у слова определенных морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы частей речи; производить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи;

- **по синтаксису:** выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова: определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять виды осложнения простого предложения; различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор простого и сложного предложений

- **по связной речи:** читать учебно-научный текст изучающим чтением: владеть приемами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимии, многозначности, антонимии), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков;

- **по орфографии:** находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно



писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 10 классе слова с непроверяемыми написаниями;

- **по пунктуации:** находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

#### **знать/понимать**

- функции языка;
- основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

#### **уметь**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

#### **аудирование и чтение**

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## Содержание учебного материала

### 11 класс

#### 1. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (25 часов)

##### **Введение (1 час)**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

##### **Словосочетание (1 час)**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

##### **Предложение. Простое предложение. Простое осложненное предложение. (14 часов)**

*Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.*

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

*Синонимия разных типов простого предложения.*

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение (7 часов)**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

*Синонимия разных типов сложного предложения.*

### **Предложения с чужой речью (2 часа)**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

*Развитие навыков монологической и диалогической речи*

### **2. Культура речи (3 часа)**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

*Сферы и ситуации речевого общения.*

*Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.*

*Компоненты речевой ситуации*

*Культура публичной и разговорной речи.*

Правильность речи.

*Норма литературного языка.*

*Типы норм литературного языка: орфоэтические, акцентологические,*

*Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.*

*Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения*

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт

### **3.Стилистика (4 часа)**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей.

*Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.*

*Культура учебно-научного и делового общения. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).*

*Литературный язык и язык художественной литературы.*

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

*Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров*

### **4.Итоговый контроль (2 часа)**

Тематический план

№п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1	<b><i>Синтаксис и пунктуация</i></b>	<b>25</b>	
	Введение	1	
	Словосочетание	1	
	Предложение. Простое предложение. Простое осложнённое предложение.	14	2
	Сложное предложение.	7	
	Предложение с чужой речью.	2	
2	<b><i>Культура речи.</i></b>	<b>3</b>	
3	<b><i>Стилистика</i></b>	<b>4</b>	
4	<b><i>Итоговый контроль</i></b>	<b>2</b>	2
5	<b><i>Всего</i></b>	<b>34</b>	4

## Календарно- тематическое планирование

11 класс (34 часа)

№	Тема урока	Часы	Элементы содержания	Требования к уроку	Виды контроля , ИКТ	Тип урока	Дата по плану	Дата фактически
<b>Синтаксис и пунктуация.(25)</b>								
<b>Вводный урок (1)</b>								
1.	Основные принципы русской пунктуации	1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	<b>Понимать</b> принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. <b>Уметь</b> определять синтаксическую структуру предложения, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации в предложении. <b>Применять:</b> правильно строить, выразительно читать и пунктуационно грамотно оформлять предложение.	Работа с текстом, взаимодействие. Пунктуационный разбор.	КУ	сентябрь	
<b>Словосочетание (1)</b>								
2.	Классификация	1	Классификация словосочетаний.	<b>Знать</b> нормативное построение	Составление	КУ	сентябрь	

	словосочетаний. Виды связи.		<p>Виды синтаксической связи.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания.</p>	<p>словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в словосочетаниях.</p> <p><b>Уметь:</b> определять синтаксическую структуру словосочетания</p> <p><b>Применять:</b> использовать в речи синонимические по значению словосочетания; находить и исправлять грамматические ошибки в словосочетаниях</p>	<p>словосочетаний по схемам, распределению по группам в зависимости от вида связи.</p>			
<b>Простое предложение (14)</b>								
3-4.	<p>Понятие о предложении. Виды односоставных простых предложений.</p> <p>Тире в простом предложении.</p> <p>Синонимия разных типов простого предложения</p>	2	<p>Понятие о предложении.</p> <p>Классификация предложений.</p> <p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и</p>	<p><b>Знать:</b> основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц.</p> <p><b>Уметь:</b> определять синтаксическую структуру предложения, различать двусоставные и односоставные предложения, их виды; согласовывать подлежащее со сказуемым, понимать взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации в предложении.</p> <p><b>Применять:</b> правильное построение, выразительное чтение и грамотное</p>	<p>Тест на определение видов односоставных предложений.</p> <p>Конструирование предложений.</p>	КУ	сентябрь	



			<p>отрицательные.</p> <p>Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.</p> <p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.</p> <p>Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.</p> <p>Порядок слов в простом предложении. Инверсия.</p> <p><i>Синонимия разных типов простого предложения.</i></p>	оформление простых предложений при создании текста.				
5-6	Простое предложение, осложненное	2	Знаки препинания в предложениях с однородными	<b>Знать:</b> определения однородных членов, обобщающих слов, разряды		КУ	октябрь	

	<p>однородными членами предложения.</p>	<p>членами.</p> <p>Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.</p> <p>Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.</p> <p>. при междометиях.</p> <p>Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.</p>	<p>союзов; знать правила постановки знаков при однородных членах.</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать логические категории рода и вида, общего и частного, различать однородные и неоднородные определения; находить правильный алгоритм действия при постановке знаков препинания.</p> <p><b>Применять:</b> правильно строить, выразительно читать предложения с однородными членами, соблюдать пунктуационные нормы при создании собственных текстов и при письме под диктовку.</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

7	Контрольная работа	1			Контрольное тестовое задание	КР	октябрь	
8-9	Понятие об обособлении. Обособленные и необособленные определения.	2	Обособленные члены предложения Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения	<b>Знать:</b> иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам относительную самостоятельность. <b>Уметь:</b> характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные <b>Применять:</b> использовать обособления в текстах различных стилей и жанров	Комментированное письмо.	КУ	октябрь ноябрь	
10	Обособленные приложения.	1	Обособленные приложения.	<b>Знать:</b> определение приложения, правило их выделения на письме и в речи. <b>Уметь:</b> опознавать приложения в тексте на слух, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, правильно ставить знаки препинания. <b>Применять:</b> конструировать	Анализ смешанных примеров из литературных источников.	КУ	ноябрь	

				предложения, включая в них обособленные приложения.				
11	Обособления обстоятельств, способы их выражения.  Обособленные дополнения.	1	Обособленные обстоятельства.  Обособленные дополнения	<b>Знать:</b> способы выражения обстоятельств и дополнений.  <b>Уметь:</b> определять условия обособления обстоятельства, выраженных деепричастным оборотом, одиночным деепричастием, существительным с предлогом; находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки.  <b>Применять:</b>	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	КУ	ноябрь	
12	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.  Параллельные синтаксические конструкции	<b>Знать:</b> отличие уточняющих членов предложения от обособленных оборотов.  <b>Уметь:</b> опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.  <b>Применять:</b> выразительное чтение предложений с интонацией выделения уточняющих членов.	Предупредительный диктант.	КУ	декабрь	
13	Знаки препинания при	1	Знаки препинания при	<b>Знать:</b> понятия сравнительный	Диктант	КУ	декабрь	

	сравнительном обороте и обращении. Междометия.		сравнительном обороте.  Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением  Знаки препинания при обращениях.	оборот и обращение.  <b>Уметь:</b> опознавать синтаксические конструкции сравнительного характера, правильно ставить знаки препинания в конструкциях с союзом КАК, находить распространенные и нераспространенные обращения на письме, отличать междометия от звукоподражательных слов  <b>Применять:</b> при составлении текстов различных типов и стилей правильно употреблять сравнительные обороты, обращения. Употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях	«Проверяю себя»			
14	Вводные слова. Основные группы вводных слов по значению. Вводные предложения.	1	Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях  Знаки препинания' при вставных конструкциях	<b>Знать:</b> группы вводных конструкций по значению, роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, смысловые отличия смысловых конструкций от вводных слов и предложений.  <b>Уметь:</b> выразить определенное отношение в к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания, различать вводные слова и члены предложения,	Тестовое задание. Взаимопроверка.	КУ	декабрь	

				использовать вводные слова как средство связи предложений, производить синонимическую замену вводных слов; употреблять в речи вводные предложения и вставные конструкции  <b>Применять:</b> употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, вводные предложения и вставные конструкции с целью внесения добавочных сведений.				
15-16	Контрольная работа	2		<b>Уметь:</b> производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, правильно ставить знаки препинания, различать вводные слова и созвучные члены предложения		КР	декабрь	
<b>Сложное предложение (7)</b>								
17	Виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение.	1	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения. сложносочиненное предложение, его	<b>Знать:</b> классификацию сложных предложений, грамматические признаки ССП, его строение.  <b>Уметь:</b> отличать сложные предложения от простых, разграничивать сложные предложения разных типов, определять средства связи в сложном	Тестировани е. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	КУ	январь	

			грамматические признаки, строение.  <i>Синонимия разных типов сложного предложения</i>	предложения, пунктуационно оформлять их.  <b>Применять:</b> правильно моделировать сложные предложения, интонационно правильно читать предложения с разными типами смысловых отношений между частями.				
18-19	Сложноподчиненное предложение.	2	СПП. Виды придаточных предложений. Виды подчинительной связи: однородное, последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП.	<b>Знать:</b> основные группы СПП по значению, его строение, основные группы СПП по значению и союзам. <b>Уметь:</b> определять смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения, правильно ставить знаки препинания, определять место придаточного предложения по отношению к главному, отличать союзы от союзных слов, определять виды придаточных. <b>Применять:</b> конструирование СПП разных видов, интонационное оформление, использование в речи, создание текстов различных жанров с использованием СПП.	Составить план параграфа, проиллюстрировать пункты плана своими примерами.	КУ	январь	

20-21	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	БСС, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями. Интонационные особенности и пунктуационные нормы.	<p><b>Знать:</b> грамматические признаки БСС, правила постановки знаков препинания.</p> <p><b>Уметь:</b> опознавать в тексте БСП, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывать выбор.</p> <p><b>Применять:</b> конструирование БСП, употребление в речи, составление текстов с Б СП.</p>	Составление предложений по предложенным схемам.	КУ	февраль	
22-23	Сложные предложения с разными видами связи.	2	Структурные особенности предложений с разными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Сочетание знаков препинания.	<p><b>Знать:</b> структурные особенности предложений с различными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетаний видов связи интонационные и пунктуационные особенности .</p> <p><b>Уметь:</b> производить синтаксический разбор, ставить знаки препинания, выразительно читать сложные предложения с разными видами связи.</p> <p><b>Применять:</b> находить синтаксические конструкции в художественных текстах, конструировать сложные</p>	Комплексный анализ текста. Пунктуационный разбор предложений с разными видами связи.	КУ	февраль	



				предложения с различными видами связи, употреблять их в устной и письменной речи.				
<b>Предложения с чужой речью (2)</b>								
24	Способы передачи чужой речи.  Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной  Диалог. Знаки при диалоге.	1	Способы передачи чужой речи.  Знаки препинания при прямой речи.  Знаки препинания при диалоге.	<b>Знать:</b> основные способы передачи чужой речи, понятие «косвенная речь»  <b>Уметь:</b> выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания, различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот  <b>Применять:</b> конструирование предложений с различными способами передачи чужой речи.	Составление схем, конструирование предложений с прямой речью по схемам. Составление диалога.	КУ	март	
25	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах. Эпиграф и его оформление.  Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки.	1	Знаки препинания при цитатах.  Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.  Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация	<b>Знать:</b> определение «цитата», «эпиграф» и правила оформления цитат., понятия «факультативные знаки» и «авторская пунктуация»  <b>Уметь:</b> вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании.  <b>Применять:</b> включение цитат в	Записать под диктовку текст, определить, какую функцию в языке выполняют цитаты.	КУ	март	

	Авторская пунктуация.			качестве иллюстраций в различные тексты устной и письменной речи, подбор эпитафия.				
<b>Культура речи (3)</b>								
26-27-28	Культура речи как раздел науки о языке. Качества хорошей речи.	2	Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. <i>Сферы и ситуации речевого общения.</i> <i>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</i> <i>Компоненты речевой ситуации</i> <i>Культура публичной и разговорной речи.</i>  Правильность речи. <i>Норма литературного языка.</i>  <i>Типы норм литературного языка: орфоэпические,</i>	<b>Знать:</b> виды и формы общения, требования к оформлению речи, соблюдению в ней этических и коммуникативных норм.  <b>Уметь:</b> оценивать целесообразность вида и формы общения, определять сферу общения, социальные роли и взаимоотношения партнеров по общению, понимать и воспринимать другого человека, соблюдать этические, коммуникативные и речевые нормы общения.  <b>Применять:</b> реализация цели общения в диалоге; построение собственного высказывания с соблюдением норм литературного языка; анализ языковых фактов с	Подготовить речь агитационного характера, используя различные приемы, чтобы привлечь внимание слушателей.	КУ	апрель	

			<p><i>акцентологические,</i></p> <p><i>Словообразовательные,</i></p> <p><i>лексические, морфологические,</i></p> <p><i>синтаксические,</i></p> <p><i>стилистические нормы.</i></p> <p><i>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</i></p> <p>Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.</p>	<p>точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Стилистика (4)**

29-30-31	Функциональные стили речи и их особенности.	2	<p>Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Учебно-научный, деловой,</p>	<p><b>Знать:</b> стилевые черты, характерные языковые средства, жанры и назначение каждого стиля речи, особенности каждого типа речи</p> <p><b>Уметь:</b> строить устные и письменные высказывания в публицистическом и художественном стиле с использованием различных типов</p>	<p>Тестовое задание: определить стилевую принадлежность предложенных текстов, доказать,</p>	КУ	апрель	
----------	---	---	--	---	---	----	--------	--

			<p>публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.</p> <p>Культура учебно-научного и делового общения. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы.</p>	<p>речи.</p> <p><b>Применять:</b> писать сочинения и изложения, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства</p>	<p>опираясь на стилевые черты и характерные языковые средства. Определить тип речи.</p>			
32	<p>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>	1	<p>Лингвистический анализ текстов разных стилей и жанров.</p> <p>Стиль, тип речи, тема, идея, позиция автора.</p>	<p><b>Знать:</b> главные признаки текста, определения темы, идеи, композиции, типы и виды речи, изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> видеть смысловое единство частей текста, выделять ключевые слова, определять тему, идею, авторскую позицию, характеризовать лексические средства и грамматические средства связи между предложениями.</p>	<p>Комплексный анализ текста упр. 569.</p>	КУ	май	

				<b>Применять:</b> делать комплексный анализ текста (смысловой, речеведческий, языковой)				
<b>Итоговый контроль (2)</b>								
33-34	Сочинение-рассуждение по предложенному тексту.	2	Написание сочинения-рассуждения по предложенному тексту.	<p><b>Знать:</b> алгоритм написания сочинения, последовательность работы над предложенным текстом</p> <p><b>Уметь:</b> выделять ключевые слова, определять тему, идею, проблематику, авторскую позицию; формулировать собственную позицию, приводить аргументы</p> <p><b>Применять:</b> писать сочинение-рассуждение по предложенному публицистическому тексту в формате ЕГЭ</p>	Самоконтроль	КР	май	

*Учебно-методическое обеспечение*

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя.
2. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2006
3. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. М., 2007

4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
6. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
7. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
8. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
9. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
10. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2001.
11. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1994.
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
13. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
14. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. - М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
15. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика, - Ростов н/Д: «Феникс», 1999.
16. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.
17. Служевская Т.П. Уроки русской словесности: Практикум по культуре речи. - СПб] Изд-во «Гускарора» совместно с фирмой «Рид», 1997.
18. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003.
19. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
20. Черников И.Н., Петровская С.С, Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
21. Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрназор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
22. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003.
23. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. - М.: Дрофа, 2006.
24. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово-РС», 2005.