

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Мухино Зуевского района Кировской области»

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ Н.В.Попыванова
31.08.2023 г

Утверждено
Директор МКОУ СОШ с.Мухино
_____ С.Ю.Обухова
Приказ № 128-ОД от 31.08. 2023 г



Подписано
цифровой
подписью:
Обухова С.Ю.
Дата: 2023.08.31
14:26:08 +03'00'

Рабочая программа среднего общего образования
Элективный курс по литературе
«Современная литература»
11 класс
Базовый уровень
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Постижение литературы как вида искусства, овладение навыками творческого чтения невозможно без продолжения этой работы за рамками школьного урока.

Изучение современной литературы направлено на достижение следующей образовательной цели: формирование и развитие умений творческого, т.е. эстетического чтения, приводящих к формированию читательской самостоятельности.

Отсюда вытекают следующие **задачи**:

- Познакомить учащихся с наиболее характерными направлениями в современной прозе, дать представления о самых ярких представителях различных направлений, течений.
- Показать сложность и неоднозначность современного литературного процесса, его богатство и разнообразие, эстетическую неравноценность произведений, особенности идейных и нравственных поисков современной литературы.
- Выяснить, что объединяет нравственный, идейный, эстетический поиск современной прозы с духовными и художественными традициями русской классической литературы.
- Формирование способности понимать и эстетически воспринимать художественные произведения современной литературы.

Воспитательные **цели**:

- воспитание средствами художественной литературы духовно-нравственной личности, адаптированной к условиям жизни в современном обществе, чувствующей свою принадлежность к родной культуре,
- формирование чувств справедливости, патриотизма, толерантности,
- обогащение жизненного опыта школьников путем приобщения к современной отечественной литературе

Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы, она направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений современной литературы подчинен этим задачам.

Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, и опирается как на книжные, так и журнальные публикации последних десятилетий.

Особенностью текстов, включенных в программу, является то, что по своей жанровой природе это, как правило, рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа и позволяют сосредоточиться не только на осмыслении содержания, но и на выявлении художественного своеобразия текста.

Представленные в программе произведения принадлежат перу как совсем молодых, так и уже получивших читательское признание авторов.

Данный курс рассчитан на 34 часа.

Программа элективного курса составлена на основе программы Н.Н.Глебовой «Современная литература. Программа элективного курса для учащихся 10-11 классов» (Сборник программ элективных курсов «Литература. 10-11 классы», составитель Г.М.Вялкова

Требование к знаниям и умениям: Учащиеся должны знать:

- авторов и названия произведений;
- сюжетную особенность и композиционное своеобразие изученных произведений;
- основные теоретико-литературные термины;
- основные направления современной литературы;
- традиционные темы, мотивы, образы.

Учащиеся должны уметь:

- выявлять архетипические мотивы, анализировать осмысление переосмысление, развитие в произведении традиционных тем, проблем, мотивов, сюжетов, образов;
 - определять идейно-тематические особенности художественного произведения;
 - определять авторскую позицию в произведении;
 - самостоятельно сопоставлять различные литературно-критические позиции;
 - аргументировать свою точку зрения с опорой на литературоведческий понятийный аппарат;
 - обнаруживать взаимосвязь явлений первичной реальности с художественной действительностью произведений литературы;
- соблюдать культуру диалога в дискуссиях; выполнять работы творческого характера.

Содержание программы

Введение

Развитие художественных и идейно-нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое своеобразие.

Блок №1. «Эти непростые 30-е годы»

Всенародная трагедия. Широта художественной панорамы. Глубина постижения исторических процессов.

Тема раскрестьянивания в литературе. В.Белов «Кануны», Б.Можаев «Мужики и бабы».

Блок №2. Годы репрессий

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30-40-х годов.

Судьба российской интеллигенции. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Тема памяти живых и погибших. Органическое единство художественного и публицистического в произведениях современных авторов.

В.Шаламов «Колымские рассказы», В.Дудинцев «Белые одежды».

Блок №3. «Остаться человеком в пламени войны».

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Героика военных будней.

К.Воробьев «Убиты под Москвой», В.Кондратьев «Сашка», Е.Носов «Костер на ветру», В.Астафьев «Прокляты и убиты», С.Алексиевич «У войны не женское лицо».

Блок №4. «Береги в себе человека»

Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива.

Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера.

Е.Носов «Яблочный Спас», «Карманный фонарик», В.Распутин «Женский разговор», «Нужная профессия», «Прощание с Матерой».

Блок №5. Человек и природа

Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов природы. Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм произведений. В.Распутин «Прощание с Матерой», В.Астафьев «Царь-рыба», Ч.Айтматов «Плаха».

Блок №6. Человек на Земле

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человека за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку.
Ф.Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька», В.Астафьев «Людочка».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	«Эти непростые 30-е годы»	3
3	Годы репрессий	3
4	«Остаться человеком в пламени войны»	10
5	«Береги в себе человека»	8
6	Человек и природа	5
7	Человек на Земле	4
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Колич. часов	Дата по плану	Дата фактически
1	Введение. Основные направления и тенденции развития современной литературы.	1		
«Эти непростые 30-е годы»				
2	«Так это было на Земле» (обзор произведений, посвященных теме коллективизации)	1		
3-4	Крушение мечты о «всеобщем счастье». Тема «раскрестьянивания» в романе Б.Можаева «Мужики и бабы».	2		
Годы репрессий				
5	Отражение эпохи 30-40-х годов в современной литературе	1		
6-7	«...Сильней надежд мои воспоминанья». Жизнь и творчество В.Т.Шаламова. «Колымские рассказы»	2		
«Остаться человеком в пламени войны»				
8	Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костер на ветру».	1		
9-10	Образ молодого солдата. В.Кондратьев «Сашка»	2		
11-12	«Написанная кровью сердца...». Повесть К.Воробьева «Убиты под Москвой».	2		
13-14	В.Астафьев «Прокляты и убиты». Правда о войне.	2		
15-16	Женщина и война. С.Алексиевич «У войны не женское лицо».	2		
17	Стихи Ю. Друниной	1		
Береги в себе человека				
18-19	Слово, необходимое России. В.Распутин «Прощание с Матерой». Связь с историей, с родовыми корнями.	2		
20-21	В.Распутин «Женский разговор», «Нужная профессия»	2		
22-23	Е.Носов «Яблочный Спас», «Карманный фонарик». Нравственная красота простого человека.	2		
24-25	О нравственности языком поэзии. Э. Асадов, А. Дементьев, Н.Рыленков и др.	2		
Человек и природа				
26	Тема «Человек и природа» в современной литературе. Обзор произведений.	1		
27-28	В.Астафьев «Царь-рыба». Образы-символы, их роль в произведении.	2		
29-30	Ч.Айтматов «Плаха»	2		
Человек на Земле				

31-32	Ф.Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Вопросы смысла жизни.	2		
33	«Без Бога, без природы, без человека – ужас». В.Астафьев «Людочка»	1		
34	Итоговый урок по курсу	1		

Литература

Вуколов Л.И. Поговорим об истинных ценностях. – М., 1992.

Обернихина Г.А. Литературный процесс 80-90-х годов двадцатого века: пособие для учителя и учащихся. – М., 1992.

Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы: учебно-методическое пособие. –СПб.:Паритет, 2001.

Шнейберг А.Я., Конданов И.В. От Горького до Солженицына: пособие для поступающих в вузы. – М., 1995.

Журнальные публикации по современной литературе.